



شماره دانش آموز :	نام درس: ادبیات	تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۰۳/۱۳	مدت آزمون : ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	نام دبیر: پارسا زاده	آزمون: خرداد ماه ۱۴۰۴	نمره به حروف:
پایه تحصیلی : هشتم	نام طراح سوال: پارسا زاده	تعداد صفحات: ۲	نمره به عدد:
شماره کلاس :	نام طراح سوال: پارسا زاده	تعداد سئوالات: ۶	امضاء دبیر:

سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان
دبیرستان شهید باهنری نژادیک دوره اول
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد

ردیف	سوال	بارم
۱	معنی واژگان: به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) در مصراع « خارکش پیری با دلق درشت » واژه «درشت» در معنی «زبر و درشت» می باشد. درست – نادرست ب) مترادف واژه مشخص شده در کدام گزینه نیامده است؟ قائم مقام به کمک استعداد سرشار خود از مردان نامی سیاست شد. ۱. فراوان ۲. پُر ۳. ناب ۴. بسیار ج) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱. انقلاب اسلامی، واژه هایی مانند: ایثار، شرافت، حماسه و ... را در زبان مردم گسترش داد. ۲. ای نوجوان که از فرط غرور گمان می کنی روزگار درازی داری.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲	دانش زبانی: ۱) «کَه» علت یا چرایی در کدام گزینه به کار نرفته است؟ الف) کار امروز را به فردا میفکنید که جز پشیمانی سودی ندارد. ب) «محمدالدوره» خونی است که از بعثت پیامبران جوشیده است. پاسخ: ۲) نبرد رستم و سهراب عجب پایان تلخی داشت. این جمله، وابسته پیشین از نوع دارد. ۳) در جمله زیر وابسته پیشین را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (۲مورد خواسته شده است) ایمان و اعتقاد مذهبی، نخستین عامل پیوند رهبری و مردم بود. پاسخ: ۴) نقش واژه های مشخص شده را در جمله زیر بنویسید. دانش آموزان چند درخت کاشتند. پاسخ:	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۳	دانش ادبی: الف) در بیت « با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را »، «سر مپیچ» کنایه از برحذر داشتن از نافرمانی می باشد. درست – نادرست ب) در بیت زیر، چه واژه هایی با یکدیگر دو به دو آرایه جناس ها را ساخته اند. بنویسید. «سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند» پاسخ: و ج) قافیه را از بیت زیر استخراج کنید و در جای مشخص شده بنویسید. ای هُدهد صبا به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت پاسخ: د) کدام گزینه در قالب مثنوی سروده نشده است؟ ۱. شاهنامه فردوسی ۲. لیلی و مجنون نظامی ۳. بوستان سعدی ۴. شعر «یاد حسین» فدایی مازندرانی	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵

۰/۵ ۰/۵	تاریخ ادبیات: (۱) کارن، سورنا، فرزاد و فرهاد درباره نویسنده و شاعر این دو اثر اختلاف نظر دارند. آن‌ها با مراجعه به کتاب به اشتباه خود پی می‌برند و متوجه می‌شوند که شخصیت‌های دیگری هستند، به نظر شما نویسنده و شاعر این دو اثر زیر چه اشخاصی هستند. الف) رساله قشیریه: ب) مثنوی معنوی: (۲) شعرخوانی «نیایش» سروده و شعر «کودکان سنگ» سروده است.	۴
۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	درک مطلب: (۱) مقصود جمله‌های زیر را بنویسید. الف) انگشت ندامت به دندان می‌گزیم پاسخ: ب) هنوز نوجوانان از سرد و گرم روزگار خبری ندارند. مقصود از «سرد و گرم روزگار» چیست؟ پاسخ: (۲) شعر زیر سروده ناگور، شاعر هندوستانی است. «ماه روشنی‌اش را در سراسر آسمان می‌پراکند و لکه‌های سیاه را برای خود نگه می‌دارد». مقصود از «روشنی» و «لکه‌های سیاه» به ترتیب چیست؟ پاسخ: / (۳) در بیت «بُرد عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه» به نام کدام آسوه جوانمردی و حماسه ساز واقعه کربلا اشاره شده است؟ (۴) مولوی شاعر معروف ایرانی، زاده شهر بلخ در بیت زیر، بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟ «بادِ خشم و بادِ شهوت، بادِ آز / بُرد او را که نبود اهل نماز» □ پاسخ:	۵
۲/۵	معنی و مفهوم شعر و نثر: معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارات زیر را به نثر روان و ساده امروزی برگردانید. (۱) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست (۲) حدّ من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن (۳) بیفشان از وضو بر رویم آن آب / که از غفلت نماند در سرم خواب (۴) در راه طرّاری آن زر به حیلِت ببرد. چون آن مرد واقف شد که زر ببردند خجل‌وار بازگشت. (۵) شیرِ حَقَم، نیستم شیرِ هوا / فعلِ من بر دین من باشد گوا	۶