


شماره دانش آموز :	نام درس: ادبیات فارسی	 سازمان آبی پرورش استعدادی درخشان دبیرستان شهید شاهی نژادیک دوره اول اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۱۰	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	نام دبیر: استاد نیک پور		آزمون: نوبت دوم	نمره با عدد:
پایه تحصیلی: هشتم	نام طراح سوال: استاد نیک پور		تعداد صفحات: ۲	نمره با حروف:
نام کلاس:			تعداد سئوالات: پنج بخش	امضاء دبیر:

ردیف	سوالات	بارم
۱	<p>تاریخ ادبیات (هر گزینه ۲۵ / نمره)</p> <p>الف) کتاب کارنامه بلخ از آثار کدام یک از شاعران و عارفان قرن پنجم و ششم هجری است ؟</p> <p>۱) عطار نیشابوری <input type="checkbox"/> ۲) سنایی غزنوی <input type="checkbox"/> ۳) محمود درویش <input type="checkbox"/> ۴) وحشی بافقی <input type="checkbox"/></p> <p>ب) کدام گزینه در مورد فدایی مازندرانی صحیح نیست؟</p> <p>۱) در دوره صفویه می زیسته است <input type="checkbox"/> ۲) سوگنامه عاشورایی از آثار اوست <input type="checkbox"/></p> <p>۳) واقعه کربلا را بر پایه اسناد معتبر تاریخی سروده است <input type="checkbox"/> ۴) در شهر ساری می زیسته <input type="checkbox"/></p> <p>ج) شهاب الدین سمعانی در کتاب با نثری ساده ، به شرح نام های خداوند می پردازد .</p> <p>د) مجموعه شعر (از آسمان سبز) توسط و با زبانی ساده و بی پیرایه سروده شده .</p>	۱
۲	<p>درک مطلب (هر مورد ۵ / نمره)</p> <p>الف) در بیت: (سعدیا دی رفت و فردا همچنان موجود نیست در میان این و آن فرصت شمار امروز) به چه موضوع مهمی اشاره شده است ؟</p> <p>ب) مقصود شاعر از سروده: (برای چیدن زیتون مهیا باشید) چیست ؟</p> <p>ج) در میان امثال و حکم زیر کدام یک در بردارنده کنایه است ؟ (مشخص کنید کنایه از چیست)</p> <p>۱- در عفو لذتی است که در انتقام نیست . ۲- از هول حلیم در دیگ افتاد</p> <p>د) کاربرد امروزی عبارت (دیر زی) برای کسی که در قدیم عطسه می زد ، چیست ؟</p> <p>هـ) درسروده شعر نو: (پسران تو مردان نیایش و شمشیرند) منظور از نیایش و شمشیر چیست؟</p>	۲/۵
۳	<p>معنی واژه (هر مورد ۲۵ / نمره)</p> <p>مترادف واژه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده را بنویسید .</p> <p>الف) ای آفتاب شمایل دریا دل . (.....) ب) اگر به صناعت خویش بردمی (.....)</p> <p>ج) در غزا بر پهلوانی دست یافت (.....) د) گفت با مادر این نخواهد رست . (.....)</p>	۱

۲/۵	<p>معنی شعر و نثر (هر مورد ۵/۱. نمره)</p> <p>شعر و نثر های زیر را به فارسی روان معنی کنید .</p> <p>الف) او در سایه خود تنهاست :</p> <p>ب) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است:</p> <p>ج) تیغ را دیدم نهان کردن سزا :</p> <p>د) در عقیدتش خللی بود :</p> <p>ه) شفیع آخرت خیر البشر کن :</p>	۴
۱/۵	<p>✓ پس از خوانش شعر، به سوالات خواسته شده ؛ پاسخ دهید .</p> <p>۱. شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که ردیف سخنش آمده یکسر تشنه</p> <p>۲. با لب خشک و دل سوخته و دیده تر غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه</p> <p>۳. همچو ماهی که فتد ز آب برون آل نبی می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه</p> <p>۴. آل احمد همه عطشان زبزرگ و کوچک نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه</p> <p>۵. تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه</p> <p>.....</p> <p>دانش ادبی (هر مورد ۲۵/۱. نمره)</p> <p>الف) لحن خوانش شعر :</p> <p>ب) بحر بلا چه نوع اضافه ای است ؟</p> <p>ج) آرایه ایهام در کتاب بیت دیده می شود؟ (مشخص کنید) :</p> <p>د) یک نمونه از آرایه تشبیه :</p> <p>ه) جناس تام : (و) یک مورد تضاد :</p>	۵
۱/۵	<p>دانش زبانی (هر مورد ۲۵/۱. نمره)</p> <p>الف) متمم در بیت اول :</p> <p>ب) در بیت دوم مسند را مشخص کنید :</p> <p>ج) نقش کلمه دلشان در بیت سوم :</p> <p>د) در بیت چهارم یک هسته و وابسته مشخص کنید : هسته : وابسته :</p> <p>و) نقش کلمه تشنه در مصراع (آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه) :</p>	۶